
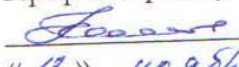


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный аграрный университет»

СОГЛАСОВАНО
Декан агрономического факультета
 С.И. Завалишин
«12» ноября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 И.А. Косачев
«13» ноября 2015 г.

Кафедра плодовоовощеводства, технологии хранения и переработки
продукции растениеводства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Флористика и фитодизайн

Направление подготовки 35.04.05 «Садоводство»

Профессионально-образовательные программы
«Современные технологии в овощеводстве», «Адаптивное садоводство»

Уровень высшего образования
магистратура

Барнаул 2015

Рабочая программа учебной дисциплины «Флористика и фитодизайн» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство, утвержденного приказом №1049 от 23 сентября 2015 г., в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом университета, протокол №3 от 27.10.2015 г. по профессионально-образовательным программам «Современные технологии в овощеводстве», «Адаптивное садоводство» для очной формы обучения.

Рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 3 от 3 ноября 2015 г.

Зав. кафедрой,

д.с.х.н., доцент



Н.А. Колпаков

Одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета, протокол № 4 от «12» ноября 2015 г.

Председатель методической комиссии,

к.с.х.н., доцент



О.М. Завалишина

Составитель:

к.с.х.н., доцент



О.М. Завалишина

**Лист внесения дополнений и изменений в рабочую программу учебной дисциплины
«Фитодизайн и флористика»**

на 2016 - 2017 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № 2 от 13.09 2016 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Исключено введение к зачету

Составители изменений и дополнений:

<u>к.с.-т.н., доцент</u> ученая степень, должность	<u>Вад</u> подпись	<u>О.М.Завалишина</u> И.О. Фамилия
_____	_____	_____
<u>Зав. кафедрой</u> ученая степень, должность	<u>Иль</u> подпись	<u>Н.А.Кашкова</u> И.О. Фамилия
<u>д.с.-т.н., доцент</u> ученая степень, ученое звание	_____	_____

на 2017 - 2018 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № 1 от 06.09 2017 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы

Составители изменений и дополнений:

<u>к.с.-т.н., доцент</u> ученая степень, должность	<u>Вад</u> подпись	<u>О.М.Завалишина</u> И.О. Фамилия
_____	_____	_____
<u>Зав. кафедрой</u> ученая степень, должность	<u>Иль</u> подпись	<u>Н.А.Кашкова</u> И.О. Фамилия
<u>д.с.-т.н., доцент</u> ученая степень, ученое звание	_____	_____

на 201__ - 201__ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № ___ от _____ 201__ г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____

Составители изменений и дополнений:

_____	_____	_____
ученая степень, должность	подпись	И.О. Фамилия
_____	_____	_____
ученая степень, должность	подпись	И.О. Фамилия
<u>Зав. кафедрой</u>	_____	_____
_____	_____	_____
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

на 201__ - 201__ учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № ___ от _____ 201__ г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. _____

Составители изменений и дополнений:

_____	_____	_____
ученая степень, должность	подпись	И.О. Фамилия
_____	_____	_____
ученая степень, должность	подпись	И.О. Фамилия
<u>Зав. кафедрой</u>	_____	_____
_____	_____	_____
ученая степень, ученое звание	подпись	И.О. Фамилия

Оглавление

1. Цель и задачи освоения дисциплины	5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	6
4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий	7
5. Тематический план освоения дисциплины	7
6. Образовательные технологии	9
7. Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	10
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
Приложения	16

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических навыков по созданию композиций из растительного материала и использованию растений для дизайна интерьеров.

Задачами дисциплины являются изучение:

- стилей и направлений современной флористики;
- растительного и вспомогательного материала, используемого во флористике;
- приемов проектирования и конструирования в фитодизайне;
- принципов озеленения различных типов интерьеров с помощью композиций из горшечных и срезочных культур;
- методов организации зимних садов и балконов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фитодизайн и флористика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока 1 направления подготовки 35.04.05 Садоводство.

Таблица 2.1 – Сведения о дисциплинах, практиках (и их разделах), на которые опирается содержание данной дисциплины

Наименование дисциплины, других элементов учебного плана	Перечень разделов
Ботаника	Семейство, род, вид, корень, стебель, лист, цветок, соцветие, корневище, клубень, луковицы, побег, семя, плод, однолетники, двулетники, многолетники

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Таблица 3.1 – Сведения о компетенциях и результатах обучения, формируемых данной дисциплиной

Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной	Коды компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Перечень результатов обучения, формируемых дисциплиной		
		По завершении изучения данной дисциплины выпускник должен		
		знать	уметь	владеть
Готовность к саморазвитию самореализации, использованию творческого потенциала	ОК-3	современные тенденции развития фитодизайна и флористики как направления творческой деятельности в декоративном садоводстве	анализировать специальную литературу в сфере и применять в практической деятельности современные приемы фитодизайна и флористики	специальной терминологией в области фитодизайна и флористики
Способность использовать инновационные процессы в агропромышленном комплексе при проектировании и реализации экологически безопасных и экономически эффективных технологий производства продукции садоводства и воспроизводства плодородия почв различных агроландшафтов	ПК-3	инструменты, приспособления, почвенные смеси и материалы для декорирования; требования к микроклиматическим условиям; типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров; температурно-влажностный режим в зимнем саду; системы полива, обогрева, вентиляции и освещения в зимнем саду; приемы ухода за растениями в зимнем саду	использовать специализированное оборудование и инструменты; создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере; производить посадку и замену растений в зимнем саду; осуществлять уход за растениями и другими элементами зимнего сада. подбирать растительный материал для создания композиций и дизайна интерьеров	приемами создания композиций из растений в интерьере; выполнения агротехнические работ в зимних садах

4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Таблица 4.1 – Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий, реализуемой по рабочему учебному плану в объеме 108 часов

Вид занятий	Всего	в т.ч. по семестрам
1. Аудиторные занятия, часов всего,	20	20
в том числе		
1.1. Лекции	4	4
1.2. Лабораторные работы	16	16
2. Самостоятельная работа, часов, всего	88	88
в том числе		
2.1. Самостоятельное изучение разделов	40	40
2.2. Текущая самоподготовка	36	36
2.3. Подготовка и сдача зачета	12	12
Итого часов	108	108
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость, зачетных единиц	3	3

5. Тематический план изучения дисциплины

Таблица 5.1 – Тематический план изучения дисциплины по рабочему учебному плану направления подготовки 35.04.05 Садоводство для очной формы обучения в объеме 108 часов

Наименование темы	Изучаемые вопросы	Объем часов					Форма текущего контроля
		лекции	лаборат. работы	практич. занятия	самостоят работа		
семестр							
Фитодизайн как современное направление в дизайне	-История фитодизайна; -Тенденции развития современного фитодизайна; -Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.	2			5		ДЗ
Основы флористики	-Стиль, мода, традиции во флористике; -Ассортимент растительного материала, используемого во флористике.	2			5		ЛР, ДЗ
Элементы цветоведения и цветочные характеристики	-Цвет и его воздействие на человека; -Классификация цвета; -Восприятие цвета; -Растения и их характеристики.				5		ДЗ

декоративных растений						
Композиция, ее элементы и свойства	-Общие сведения о композиции; -Плоскостные композиции и их характеристики; -Объемно-пространственные композиции и их характеристики; -Цветочные композиции и их свойства; -Орнамент и его виды.			2	6	ЛР, ДЗ
Композиции из растений	-Виды растительных композиций; -Стили цветочных композиций; -Общие сведения о букетах и композициях; -Материалы, используемые для аранжировки; -Приемы подготовки растительного материала; -Приемы создания аранжировок; -Искусство бонсай.			2	5	ЛР, ДЗ
Использование растительного материала во флористике	-Правила срезки растений для букетов; -меры, способствующие поддержанию жизнеспособности срезанного живого материала.			2	5	ЛР, ДЗ
Цветы как украшение стола и для других целей	-Украшение стола; -Бутоньерки; -Цветы как дополнение к подарку.			1	5	ЛР, ДЗ
Свадебная флористика	-Букет невесты; -Бутоньерка для жениха; -Оформление банкетного зала; -Оформление свадебного кортежа.			1	5	ЛР, ДЗ
Букеты из сухих растений	-Ассортимент растений для сухих букетов; -Техника сушки и прессования растений для сухих букетов.			1	5	ЛР, ДЗ
Основы фитодизайна	-Особенности озеленения интерьеров; -Группы растений для внутреннего озеленения; -Расположение растений в интерьере; -Экспозиции композиций.			2	5	ЛР, ДЗ
Зимние сады	-Зимние сады и их устройство; -Декоративное оформление зимнего сада; -Водоемы в зимнем саду; -Оборудование зимнего сада; -Ассортимент растений для зимних садов.				6	ЛР, ДЗ
Особенности балконного озеленения	-Ассортимент растений для балконного озеленения; -Посадка и уход за растениями.			1	5	ЛР, ДЗ

Фитодизайн и медицина	-Значение, ассортимент растений				5	ЛР, ДЗ
Оформление помещений	-Оформление жилых помещений; -Оформление офисных помещений; -Оформление выставки цветов.			2	6	ЛР, ДЗ
Новогодний дизайн	-Ассортимент растительного и вспомогательного материала, техника фитодизайна.			2	5	ЛР, ДЗ
	Подготовка к зачету	-	-		12	
	Всего	4		16	88	-

*Формы текущего контроля: лабораторная работа (ЛР); контрольная работа (К); расчетно-графическая работа (РГР); домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); эссе (Э); коллоквиум (КЛ); тестирование (Т); индивидуальное задание (ИЗ); аудиторная контрольная работа (АКР).

6. Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в активной и интерактивной формах (таблица 6).

6.1 – Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые на аудиторных занятиях для очной формы обучения

Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Количество часов*
Лекция	Лекция-визуализация с применением мультимедийных технологий. Систематизация и выделение наиболее существенных элементов информации.	18
Лекция	Лекция-беседа – диалог с аудиторией, объяснение с показом иллюстраций. Групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон.	18
Лекция	Групповая консультация – разъяснение отдельных, наиболее сложных или практически значимых вопросов программы.	10
Лабораторная работа	Работа в малых группах (4-6 человек) - возможность всем студентам практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения: умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия, чтобы ответить на поставленные вопросы и решить требуемые задачи.	10
Лабораторная работа	Мастер-класс - передача студентам в ходе непосредственного общения с обратной связью собственного опыта, мастерства, искусства приглашенного лица, достигшего больших успехов в практической деятельности и ставшего высококвалифицированным экспертом в определенной области знаний	4
Лабораторная работа	Интерактивная экскурсия	4

*-в одном аудиторном занятии могут сочетаться различные формы проведения занятий.

7. Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль студентов в течение семестра осуществляется систематически (после изучения двух-трех тем) в виде коллоквиумов на семинарских занятиях, а также письменных опросов по карточкам, которые оцениваются по 5-балльной системе. Промежуточный контроль проводится по окончании семестра в виде зачета.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Тенденции развития современного фитодизайна.
2. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
3. Растения и их характеристики с точки зрения цветоведения.
4. Общие сведения о композиции.
5. Плоскостные композиции и их характеристики.
6. Объемно-пространственные композиции и их характеристики.
7. Цветочные композиции и их свойства.
8. Виды растительных композиций.
9. Стили цветочных композиций.
10. Общие сведения о букетах и композициях.
11. Материалы, используемые для аранжировки.
12. Приемы подготовки растительного материала.
13. Приемы создания аранжировок.
14. Искусство бонсай.
15. Особенности озеленения интерьеров.
16. Группы растений для внутреннего озеленения.
17. Расположение растений в интерьере.
18. Зимние сады и их устройство.
19. Декоративное оформление зимнего сада.
20. Ассортимент растений для зимних садов.

21. Ассортимент растений для балконного озеленения.
22. Посадка и уход за растениями на балконах.
23. Фитодизайн и медицина.
24. Оформление жилых помещений.
25. Оформление офисных помещений.
26. Оформление выставки цветов.
27. Ассортимент растительного и вспомогательного материала, техника новогоднего фитодизайна.
28. Феншуй в фитодизайне.
29. Контраст в фитодизайне, его виды и характеристика.
30. Гармония в фитодизайне, ее виды и характеристика.
31. Цветовая окраска листьев растений для интерьеров.
32. Композиции из сухоцветов в фитодизайне.
33. Абстрактный стиль во флористике.
34. Современный стиль во флористике.
35. Параллельный стиль во флористике.
36. Классический стиль во флористике.
37. Ассортимент растительного материала, используемого во флористике.
38. Правила срезки растений для композиций.
39. Меры, способствующие поддержанию жизнеспособности срезанного живого материала.
40. Виды букетов и композиций из срезанных цветов.
41. Требования, предъявляемые при отборе растительного материала для композиций.
42. Создание букета (расположение цветов, формирование спирали).
43. Использование аквапака, ткани, декоративных украшений в композициях.

44. Объемное соотношение между контейнером и растительным материалом в композициях.
45. Соотношение высоты контейнера и цветов в композициях.
46. Прутья, пробирки, прозрачная тейплента, флористическая глина и другие вспомогательные материалы в композициях.
47. Форма цветов и стеблей в композициях.
48. Линейные формы в композициях.
49. Округлые формы в композициях.
50. Кустовые формы в композициях.
51. Цветовые комбинации в композициях.
52. Психология восприятия цвета в композициях.
53. Свадебные букеты.
54. Искусство икебана.
55. Вертикальные композиции.
56. Украшение праздничного стола.
57. Бутоньерки.
58. Цветы как дополнение к подарку.
59. Букет невесты. Бутоньерка для жениха
60. Оформление свадебного банкетного зала.
61. Оформление свадебного кортежа.
62. Техника сушки и прессования растений для сухих букетов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Список основной учебной литературы

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учеб. для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432с.

Список дополнительной учебной литературы

1. Аксенов Е.С. Декоративное садоводство для любителей и профессионалов: Травянистые растения / Е.С. Герасимов.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 512 с.
2. Вакуленко В.В. Справочник цветовода / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева и др. – М.: Колос, 1996. – 446 с.
3. Воронова Н.В. Комнатное цветоводство: характеристика и агротехника декоративно-лиственных растений / Н.В. Воронова, Ю.В. Овчинников, Н.В. Цыбуля. – Новосибирск, 1992. – 80 с.
4. Герасимов С. О. Редкие комнатные растения / С. О. Герасимов, И.М. Журавлев, А.А. Серяпин. – М.: Росагропромиздат, 1990. – 208 с.
5. Громов А.Н. Книга цветовода / А.Н. Громов. – М.: Колос, 1983. – 319 с.
6. Декоративное садоводство / Н.С. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др.; Под ред. Н.В. Агафонова. – М.: КолосС, 2003. – 320 с.
7. Зиновьева Н.Д. Комнатное цветоводство / Н.Д. Зиновьева. – Ташкент: Мехнат, 1988. – 240 с.
8. Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере / Е.Я. Ильина, Е.И. Стерлигова. – Свердловск: изд-во Урал. унив., 1991. – 208 с.
9. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере / Н.Н. Капранова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с.
10. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере / Т.М. Клевенская . – М.: Агропромиздат, 1990. – 63 с.
11. Практикум по цветоводству / А.А. Чувикова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1984. – 239 с.
12. Приемы цветочного оформления. - М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с.
13. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними / С.Г. Сааков. - М.: Наука, 1985. – 621 с.

14. Устенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Устенко. - Лениздат, 1988. - с.175.

15. Учебная книга цветовода/ А.А. Чувикова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1980. – 224 с.

Периодические научные издания

1. Цветоводство

Программно-информационные материалы

1. Agro Web России – база данных для сбора и представления информации по сельскохозяйственным учреждениям и научным учреждениям аграрного профиля.

2. База данных AGRICOLA – международная база данных на сайте Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки РАСХН.

3. База данных «AGROS» - крупнейшая документографическая база данных по проблемам АПК, охватывает все научные публикации (книги, брошюры авторефераты, диссертации, труды сельскохозяйственных учреждений).

4. «Агроакадемсеть» - базы данных РАСХН.

5. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций – <http://diss.rsl.ru/>

6. Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib – www.iqlib.ru.

7. Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ <http://www.cir.ru>.

8. Интернет-библиотека СМИ Public.ru – www.public.ru/

9. <http://www.gardenia.ru/>

10. <http://flowerlib.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, оснащенные средствами для мультимедийных презентаций, компьютерная техника с лицензированным программным обеспечением, иллюстрированные каталоги, фильмы, образцы комнатных растений.

Приложение 1
к программе дисциплины
«Фитодизайн и флористика»

Аннотация дисциплины «Фитодизайн и флористика» направления
подготовки 35.04.05 Садоводство профессионально-образовательных
программ «Современные технологии в овощеводстве», «Адаптивное
садоводство»

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических навыков по созданию композиций из растительного материала и использованию растений для дизайна интерьеров.

Освоение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

№ п/п	Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной
1	Готовность к саморазвитию самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)
2	Способность использовать инновационные процессы в агропромышленном комплексе при проектировании и реализации экологически безопасных и экономически эффективных технологий производства продукции садоводства и воспроизводства плодородия почв различных агроландшафтов (ПК-3)

Трудоемкость дисциплины, реализуемой по рабочему учебному плану направления подготовки 35.04.05 Садоводство

Вид занятий	Форма обучения
	очная
1. Аудиторные занятия, часов всего,	20
в том числе	
1.1 Лекции	4
1.2 Лабораторные работы	16
2. Самостоятельная работа, часов	88
Всего часов	108
Общая трудоемкость, зачетных единиц	3

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Перечень основных изучаемых тем

1.	Фитодизайн как современное направление в дизайне
2.	Композиция, ее элементы и свойства
3.	Организация и создание зимних садов
4.	Организация балконного озеленение
5.	Особенности оформления помещений
6.	Использование растительных материалов во флористике
7.	Технологии создания композиций из растительного и вспомогательного материала
8.	Стили и направления во флористике

Приложение 2


Список имеющихся в библиотеке университета изданий основной учебной литературы по дисциплине «Фитодизайн и флористика»

№ п/п	Библиографическое описание издания	Примечание
1	Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учеб. для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432с.	28 экз.

Список имеющихся в библиотеке университета изданий дополнительной учебной литературы по дисциплине «Фитодизайн и флористика»

№ п/п	Библиографическое описание издания	Примечание
1	Аксенов Е.С. Декоративное садоводство для любителей и профессионалов: Гравянистые растения / Е.С. Герасимов.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 512 с.	3 экз.
2	Вакуленко В.В. Справочник цветовода / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева и др. – М.: Колос, 1996. – 446 с.	1 экз.
3	Воронова Н.В. Комнатное цветоводство: характеристика и агротехника декоративно-лиственных растений / Н.В. Воронова, Ю.В. Овчинников, Н.В. Цыбуля. – Новосибирск, 1992. – 80 с.	1 экз.
4	Герасимов С. О. Редкие комнатные растения / С. О. Герасимов, И.М. Журавлев, А.А. Серяпин. – М.: Росагропромиздат, 1990. – 208 с.	1 экз.
5	Громов А.Н. Книга цветовода / А.Н. Громов. – М.: Колос, 1983. – 319 с.	1 экз.
6	Декоративное садоводство / Н.С. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др.; Под ред. Н.В. Агафопова. – М.: КолосС, 2003. – 320 с.	3 экз.
7	Зиновьева Н.Д. Комнатное цветоводство / Н.Д. Зиновьева. – Ташкент: Мехнат, 1988. – 240 с.	1 экз.
8	Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере / Е.Я. Ильина, Е.И. Стерлигова. – Свердловск: изд-во Урал. унив., 1991. – 208 с.	1 экз.
9	Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере / Н.Н. Капранова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с.	1 экз.
10	Клевенская Т.М. Цветы в интерьере / Т.М. Клевенская. – М.: Агропромиздат, 1990. – 63 с.	1 экз.
11	Практикум по цветоводству / А.А. Чувилова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1984. – 239с.	1 экз.
12	Приемы цветочного оформления. М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с.	1 экз.
13	Сааков С.Г. Оранжевые и комнатные растения и уход за ними / С.Г. Сааков. - М.: Наука, 1985. – 621с.	1 экз.
14	Устенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Устенко. - Лениздат, 1988. - 175 с.	1 экз.
15	Учебная книга цветовода/ А.А. Чувилова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1980. – 224 с.	1 экз.
Периодические научные издания		
1	Цветоводство	подписка

Составитель:

 О.М. Завалишина

Список верен

Зав. отделом библиотеки

О.П. Штабель