

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный аграрный университет»

Согласовано:

Декан агрономического факультета

 С.И. Завалишин

«22» *апреля* 2016 г.

Утверждено:

Проректор по учебной работе

 И.А. Косачев

«22» *апреля* 2016 г.



Кафедра плодовоовощеводства, технологии хранения и
переработки продукции растениеводства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Фитодизайн

Направление подготовки 35.03.05 «Садоводство»
профили «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»,
«Плодовоовощеводство и виноградарство»

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Барнаул 2016

1

Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» профили «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн», «Плодоовощеводство и виноградарство» для очной формы обучения в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом университета 29.02.2016 г. для очной формы обучения.

Рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 13.04 2016 г.

Зав. кафедрой, д.с.-х. н., доцент



Н.А. Колпаков

Одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета, протокол № 10 от «20» апреля 2016 г.

Председатель методической комиссии
к.с.-х.н., доцент



О.М. Завалишина

Составитель: к.с.-х.н., доцент



О.М.Завалишина

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Цель и задачи освоения дисциплины | 5 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | 5 |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины | 6 |
| 4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий | 7 |
| 5. Тематический план освоения дисциплины | 7 |
| 6. Образовательные технологии | 9 |
| 7. Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | 10 |
| 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины | 11 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 14 |
| Приложение..... | 15 |

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических навыков по использованию растений для дизайна интерьеров.

Задачами дисциплины являются изучение:

- приемов проектирования и конструирования в фитодизайне;
- принципов озеленения различных типов интерьеров с помощью композиций из горшечных и срезочных культур;
- методов организации зимних садов и балконов;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фитодизайн» входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока 1.

Таблица 2.1 – Сведения о дисциплинах, практиках (и их разделах), на которые опирается содержание данной дисциплины

| Наименование дисциплины, других элементов учебного плана | Перечень разделов |
|--|--|
| Ботаника | Семейство, род, вид, корень, стебель, лист, цветок, соцветие, корневище, клубень, луковицы, побег, семя, плод, однолетники, двулетники, многолетники |

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Таблица 3.1 – Сведения о компетенциях и результатах обучения, формируемых данной дисциплиной

| Компетенции, формируемые полностью или частично данной дисциплиной | Коды компетенций в соответствии с ФГОС ВО | Перечень результатов обучения, формируемых дисциплиной | | |
|--|---|--|--|---|
| | | По завершении изучения данной дисциплины выпускник должен | | |
| | | знать | уметь | владеть |
| Способность к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры | ПК-6 | классификацию цветочных культур закрытого и открытого грунта, характеристики основных групп декоративных растений, используемых в оформлении интерьеров; технологию выращивания посадочного материала декоративных культур, используемых в фитодизайне; особенности ухода за растениями в зимнем саду; инструменты, приспособления, почвенные смеси и материалы для декорирования; требования к микроклиматическим условиям; температурно- | распознавать декоративные культуры по морфологическим признакам на всех этапах развития; проектировать и создавать фитокомпозиции с учетом условий и назначения объекта; создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере; производить посадку и замену растений в зимнем саду; осуществлять уход за растениями и другими элементами зимнего сада | приемами выращивания агротехнических культур в зимних садах; приемами составления композиций растений в интерьере |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | влажностный режим в зимнем саду; системы полива, обогрева, вентиляции и освещения в зимнем саду; технику безопасности при выполнении работ | | |
|--|--|--|--|--|

4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Таблица 4.1 – Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий, реализуемой по учебному плану в объеме 108 часов

| Вид занятий | Всего | в т.ч. по семестрам |
|---|-------|---------------------|
| | | 8 |
| 1. Аудиторные занятия, часов всего, | 40 | 40 |
| в том числе | 14 | 14 |
| 1.1. Лекции | 26 | 26 |
| 1.2. Лабораторные работы | 68 | 68 |
| 2. Самостоятельная работа, часов, всего | 28 | 28 |
| в том числе | 28 | 28 |
| 2.1. Самостоятельное изучение разделов | 28 | 28 |
| 2.2. Текущая самоподготовка | 12 | 12 |
| 2.3. Подготовка и сдача зачета | 108 | 108 |
| Итого часов (стр. 1 + стр. 2) | зачет | зачет |
| Форма промежуточной аттестации | 3 | 3 |
| Общая трудоемкость, зачетных единиц | | |

5. Тематический план изучения дисциплины

Таблица 5.1 – Тематический план изучения дисциплины по учебному плану направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» для очной формы обучения, 108 часов

| Наименование темы | Изучаемые вопросы | Объем часов | | | | | Форма текущего контроля |
|---|--|-------------|-----------------|------------------|-------------------|--|-------------------------|
| | | лекции | лаборат. работы | практич. занятия | самостоят. работа | | |
| VIII семестр | | | | | | | |
| Фитодизайн как современное направление в дизайне | -История фитодизайна; -Тенденции развития современного фитодизайна; -Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне; | 1 | 2 | | 6 | | К, ЛР |
| Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений | -Цвет и его воздействие на человека; -Классификация цвета; -Восприятие цвета; -Растения и их характеристики. | 1 | 2 | | 6 | | К, ЛР |
| Композиция, ее элементы и свойства | -Общие сведения о композиции; -Плоскостные композиции и их характеристики; -Объемно-пространственные композиции и их характеристики; | 2 | 4 | | 6 | | К, ЛР |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|----|---|----|-------|
| | -Цветочные композиции и их свойства; -Орнамент и его виды. | | | | | |
| Композиции из растений | -Виды растительных композиций; -Стили цветочных композиций; -Общие сведения о букетах и композициях; -Материалы, используемые для аранжировки; -Приемы подготовки растительного материала; -Приемы создания аранжировок; -Искусство бонсай. | 2 | 4 | | 6 | К, ЛР |
| Основы фитодизайна | -Особенности озеленения интерьеров; -Группы растений для внутреннего озеленения; -Расположение растений в интерьере; -Экспозиции композиций. | 2 | 2 | | 6 | К, ЛР |
| Зимние сады | -Зимние сады и их устройство; -Декоративное оформление зимнего сада; -Водоемы в зимнем саду; -Оборудование зимнего сада; -Ассортимент растений для зимних садов. | 2 | 3 | | 6 | К, ЛР |
| Особенности балконного озеленения | -Ассортимент растений для балконного озеленения; -Посадка и уход за растениями. | 1 | 2 | | 6 | К, ЛР |
| Фитодизайн и медицина | -Значение, ассортимент растений | 1 | 2 | | 6 | К, ЛР |
| Оформление помещений | -Оформление жилых помещений; -Оформление офисных помещений; -Оформление выставки цветов. | 1 | 3 | | 5 | К, ЛР |
| Новогодний дизайн | -Ассортимент растительного и вспомогательного материала, техника фитодизайна. | 1 | 2 | | 5 | К, ЛР |
| | Подготовка к зачету | | | | 12 | |
| | Всего | 14 | 26 | - | 58 | - |

*Формы текущего контроля: лабораторная работа (ЛР); контрольная работа (К); расчетно-графическая работа (РГР); домашнее задание (ДЗ); реферат (Р); эссе (Э); коллоквиум (КЛ); тестирование (Т); индивидуальное задание (ИЗ); аудиторная контрольная работа (АКР).

6. Образовательные технологии

Аудиторные занятия проводятся в следующих формах:

- лекция-визуализация с применением мультимедийных технологий. Систематизация и выделение наиболее существенных элементов информации;

- лекция-беседа – диалог с аудиторией, объяснение с показом иллюстраций. Групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон;

- групповая консультация – разъяснение отдельных, наиболее сложных или практически значимых вопросов программы;

- работа в малых группах (4-6 человек) - возможность всем студентам практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения: умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия, чтобы ответить на поставленные вопросы и решить требуемые задачи;

- групповая дискуссия - организация в малой группе целенаправленного разговора по проблемам в соответствии с заданной темой исследования;

- мастер-класс - передача студентам в ходе непосредственного общения с обратной связью собственного опыта, мастерства, искусства приглашенного лица, достигшего больших успехов в практической деятельности и ставшего высококвалифицированным экспертом в определенной области знаний;

- интерактивная экскурсия.

В одном аудиторном занятии могут сочетаться различные формы проведения занятий.

7. Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль студентов в течение семестра осуществляется систематически (после изучения двух-трех тем) в виде коллоквиумов на семинарских занятиях, а также письменных опросов по карточкам, которые оцениваются по 5-балльной системе. Промежуточный контроль проводится по окончании семестра в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Понятие дизайна и фитодизайна. Цель и задачи фитодизайна. Фитоэргономика.
2. Этапы озеленения интерьера.
3. Контраст в фитодизайне, его виды и характеристика.
4. Гармония в фитодизайне, ее виды и характеристика.
5. Растения и их характеристики с точки зрения цветоведения.
6. Транспарентная композиция (витраж). Коллаж. Панно.
7. Кашпо. Столик-скамейка. Цветочница. Цветочные композиции в вазах и переносных контейнерах.
8. Террариум. Флорариум (цветочная витрина).
9. Пат-э-флёр. Аранжировки и икебаны для оформления стен.
10. Принципы подбора растений в композиции.
11. Основные, фоновые и дополнительные растения.
12. Односторонние и двусторонние группы.
13. Горизонтальные и вертикальные композиции.
14. Рельефные растительные композиции. Солитеры.
15. Подбор емкостей для растений.
16. Освещенность, температура, относительная влажность воздуха, запыленность и загрязненность помещений и их влияние на растения.
17. Бытовой и производственный тип интерьера.
18. Замкнутый и служебный типы интерьеров.
19. Парадный и лечебно-профилактический тип интерьеров.

20. Плоскостные композиции и их характеристики.
21. Объемно-пространственные композиции и их характеристики.
22. Классический стиль оформления интерьера.
23. Этнический стиль оформления интерьера.
24. Колониальный стиль оформления интерьера.
25. Стиль кантри в оформлении интерьера.
26. Стили хай-тек, техно, модерн в оформлении интерьера.
27. Минимализм, гламур-стиль, эклектика в оформлении интерьера.
28. Стили цветочных композиций.
29. Особенности озеленения производственных помещений.
30. Особенности озеленения рекреационных помещений.
31. Особенности озеленения служебных помещений.
32. Особенности озеленения офисов и парадных помещений.
33. Особенности озеленения детских учреждений.
34. Особенности озеленения прихожей.
35. Особенности озеленения холла, коридора, лестницы, лестничных площадок.
36. Особенности озеленения кухни.
37. Особенности озеленения столовой.
38. Особенности озеленения гостиной.
39. Особенности озеленения рабочего кабинета.
40. Особенности озеленения спальни.
41. Особенности озеленения детской.
42. Особенности озеленения ванной.
43. Композиции из сухоцветов в фитодизайне.
44. Приемы подготовки растительного материала.
45. Техника бонсай. Стили бонсай.
46. Зимние сады и их устройство.
47. Декоративное оформление зимнего сада.

48. Водоемы в зимнем саду.
49. Ассортимент растений для зимних садов.
50. Флористические композиции из сухоцветов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Список основной учебной литературы

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учеб. для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432 с.

Список дополнительной учебной литературы

1. Аксенов Е.С. Декоративное садоводство для любителей и профессионалов: Травянистые растения / Е.С. Герасимов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 512 с.
2. Вакуленко В.В. Справочник цветовода / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева и др. – М.: Колос, 1996. – 446 с.
3. Воронова Н.В. Комнатное цветоводство: характеристика и агротехника декоративно-лиственных растений / Н.В. Воронова, Ю.В. Овчинников, Н.В. Цыбуля. – Новосибирск, 1992. – 80 с.
4. Герасимов С. О. Редкие комнатные растения / С. О. Герасимов, И.М. Журавлев, А.А. Серяпин. – М.: Росагропромиздат, 1990. – 208 с.
5. Громов А.Н. Книга цветовода / А.Н. Громов. – М.: Колос, 1983. – 319 с.
6. Декоративное садоводство / Н.С. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др.; Под ред. Н.В. Агафопова. – М.: КолосС, 2003. – 320 с.
7. Зиновьева Н.Д. Комнатное цветоводство / Н.Д. Зиновьева. – Ташкент: Мехнат, 1988. – 240 с.
8. Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере / Е.Я. Ильина, Е.И. Стерлигова. – Свердловск: изд-во Урал. унив., 1991. – 208 с.

9. Капанова Н.Н. Комнатные растения в интерьере / Н.Н. Капанова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с.
10. Клебенская Т.М. Цветы в интерьере / Т.М. Клебенская . – М.: Агропромиздат, 1990. – 63 с.
11. Практикум по цветоводству / А.А. Чувикова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1984. – 239 с.
12. Приемы цветочного оформления. М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с.
13. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними / С.Г. Сааков. - М.: Наука, 1985. – 621 с.
14. Устенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Устенко. - Лениздат, 1988. - с.175.
15. Учебная книга цветовода/ А.А. Чувикова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1980. – 224 с.

Периодические научные издания

1. Цветоводство

Программно-информационные материалы

1. Agro Web России – база данных для сбора и представления информации по сельскохозяйственным учреждениям и научным учреждениям аграрного профиля.
2. База данных AGRICOLA – международная база данных на сайте Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки РАСХН.
3. База данных «AGROS» - крупнейшая документографическая база данных по проблемам АПК, охватывает все научные публикации (книги, брошюры авторефераты, диссертации, труды сельскохозяйственных учреждений).
4. «Агроакадемсеть» - базы данных РАСХН.

5. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций – <http://diss.rsl.ru/>

6. Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib – www.iqlib.ru.

7. Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ <http://www.cir.ru>.

8. Интернет-библиотека СМИ Public.ru – www.public.ru/

9. <http://www.gardenia.ru/>

10. <http://flowerlib.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, оснащенные средствами для мультимедийных презентаций, компьютерная техника с лицензированным программным обеспечением, иллюстрированные каталоги, фильмы, образцы комнатных растений.

Приложение 1
к программе дисциплины
«Фитодизайн»

Аннотация дисциплины «Фитодизайн» по направлению подготовки 35.03.05 «Садоводство» профили «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн», «Плодоовощеводство и виноградарство»

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических навыков по использованию растений для дизайна интерьеров.

Освоение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

| № п/п | Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной |
|-------|---|
| 1 | Способность к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры (ПК-6) |

Трудоемкость дисциплины, реализуемой по учебному плану направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» профили «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн», «Плодоовощеводство и виноградарство»

| Вид занятий | Форма обучения очная, программа подготовки полная |
|---|---|
| 1. Аудиторные занятия, часов всего, | 40 |
| в том числе | |
| 1.1 Лекции | 14 |
| 1.2 Лабораторные работы | 26 |
| 2. Самостоятельная работа, часов, всего | 68 |
| Всего часов (стр. 1 + стр. 2) | 108 |
| Общая трудоемкость, зачетных единиц | 3 |

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Перечень основных изучаемых тем

| | |
|----|--|
| 1. | Фитодизайн как современное направление в дизайне |
| 2. | Композиция, ее элементы и свойства |
| 3. | Организация и создание зимних садов |
| 4. | Организация балконного озеленение |
| 5. | Особенности оформления помещений |

Список имеющихся в библиотеке университета изданий основной учебной литературы по дисциплине «Фитодизайн»

| № п/п | Библиографическое описание издания | Примечание |
|-------|---|------------|
| 1 | Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учеб. для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432с. | 28 экз. |

Список имеющихся в библиотеке университета изданий дополнительной учебной литературы по дисциплине «Фитодизайн»

| № п/п | Библиографическое описание издания | Примечание |
|-------------------------------|--|------------|
| 1 | Аксенов Е.С. Декоративное садоводство для любителей и профессионалов: Травянистые растения / Е.С. Герасимов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 512 с. | 3 экз. |
| 2 | Вакуленко В.В. Справочник цветовода / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева и др. – М.: Колос, 1996. – 446 с. | 1 экз. |
| 3 | Воронова Н.В. Комнатное цветоводство: характеристика и агротехника декоративно-лиственных растений / Н.В. Воронова, Ю.В. Овчинников, Н.В. Цыбуля. – Новосибирск, 1992. – 80 с. | 1 экз. |
| 4 | Герасимов С. О. Редкие комнатные растения / С. О. Герасимов, И.М. Журавлев, А.А. Серяпин. – М.: Росагропромиздат, 1990. – 208 с. | 1 экз. |
| 5 | Громов А.Н. Книга цветовода / А.Н. Громов. – М.: Колос, 1983. – 319 с. | 1 экз. |
| 6 | Декоративное садоводство / Н.С. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др.; Под ред. Н.В. Агафопова. – М.: КолосС, 2003. – 320 с. | 3 экз. |
| 7 | Зиновьева Н.Д. Комнатное цветоводство / Н.Д. Зиновьева. – Ташкент: Мехнат, 1988. – 240 с. | 1 экз. |
| 8 | Ильина Е.Я. Комнатные растения и их использование в интерьере / Е.Я. Ильина, Е.И. Стерлигова. – Свердловск: изд-во Урал. унив., 1991. – 208 с. | 1 экз. |
| 9 | Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере / Н.Н. Капранова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с. | 1 экз. |
| 10 | Клевенская Т.М. Цветы в интерьере / Т.М. Клевенская. – М.: Агропромиздат, 1990. – 63 с. | 1 экз. |
| 11 | Практикум по цветоводству / А.А. Чувилова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1984. – 239с. | 1 экз. |
| 12 | Приемы цветочного оформления. М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с. | 1 экз. |
| 13 | Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними / С.Г. Сааков. - М.: Наука, 1985. – 621с. | 1 экз. |
| 14 | Устенко И.С. Цветы в букетах и композициях / И.С. Устенко. - Лениздат, 1988. - 175 с. | 1 экз. |
| 15 | Учебная книга цветовода/ А.А. Чувилова, С.П. Потапов и др. – М.: Колос, 1980. – 224 с. | 1 экз. |
| Периодические научные издания | | |
| 1 | Цветоводство | |

Составитель:

О.М. Завалишина

Список верен

Зав. отделом библиотеки



О.П. Штабель