

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный аграрный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан экономического факультета



«25» август

В.Е. Левичев

2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


«26» август

И.А. Косачев

2016 г.

Кафедра истории и
социально-политических дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ»

Направление подготовки

380301 – «Экономика»

Профили подготовки:

«Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Финансы и кредит»

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Барнаул 2016

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 380301 – «Экономика», в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Алтайского государственного аграрного университета:

- в 2015 г. по профилю «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» для очной и заочной формы обучения;

- в 2015 г. по профилю «Финансы и кредит» для очной и заочной формы обучения.

Рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 4 от 22 декабря 2015 г.

Зав. кафедрой
к.и.н., доцент



А.В. Артюх

Одобрена на заседании методической комиссии экономического факультета, протокол № 3 от 22 января 2016 г.

Председатель методической комиссии
к.п. н., доцент



Н.В. Тумбаева

Составитель:
к.и.н., доцент



Л.В. Тананушко

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«История культуры России»**

на 2017 - 2018 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № 1 от 01 сентября 2017 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены списки рекомендуемой литературы.
- 2.
- 3.
- 4.

Составители изменений и дополнений:

к. и. н., доцент *Архив* — Е.А. Армаев

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

Зав. кафедрой

к. и. н., доцент

Архив — А.В. Армаев

И.О. Фамилия

на 201 - 201 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № от 201 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Составители изменений и дополнений:

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

Зав. кафедрой

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О. Фамилия

и

и

201

г.

на 201 - 201 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № от 201 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Составители изменений и дополнений:

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

Зав. кафедрой

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О. Фамилия

на 201 - 201 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № от 201 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Составители изменений и дополнений:

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О.

Зав. кафедрой

участие в работе, должность, фамилия

подпись

И.О. Фамилия

и

и

201

г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины.....	5
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3.	Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	6
4.	Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий.....	7
5.	Тематический план изучения дисциплины.....	8
6.	Образовательные технологии.....	11
7.	Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	11
	7.1. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости.....	11
	7.2. Характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации.....	12
8.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	14
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
10.	Приложения.....	17

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Введение. Актуальность спецкурса.

В современном гуманитарном знании изменяется статус истории культуры. Она воспринимается прежде всего как область гуманитарного знания, способная вместить в себя всю историю, рассказанную языком идей, образов, явлений духа, психологических позывов и интеллектуальных событий. Поэтому изучение истории русской культуры является чрезвычайно важным компонентом современного гуманитарного образования. История культуры интерпретируется как процесс и результат национальной самоидентификации России, выраженный в её культуре.

Цель дисциплины: ознакомить студентов с общей картиной культурного феномена России, основными моделями русской культуры, характерными для каждой исторической эпохи, способствовать воспитанию у студентов любви к истории и культуре своей Родины.

Задачи спецкурса:

1. Рассмотреть основные этапы формирования и развития русской культуры.
2. Воссоздать общую картину культурного феномена России.
3. Выявление внутреннего механизма саморазвития культуры. Что позволило ей выживать и находить новые точки роста? Откуда черпались её силы?
4. Рассмотреть древнерусскую культуру в связи с проблемой генезиса русской культуры как культурной основы моделей средневековья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История культуры России» входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока 1.

«История культуры России» базируется на ряде дисциплин школьного цикла (история, обществознание и др.)

Таблица 2.1. Сведения об учебных дисциплинах и их разделах, на которые опирается содержание учебной дисциплины «История культуры России».

Наименование дисциплины, других элементов учебного плана	Перечень тем
Философия	Место и роль философии в культуре. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы; свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представление о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание, познание, творчество. Проблема истины. Действительность, мышление и язык. Рост научного знания. Научные революции. Наука и техника. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
История	Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Эволюция восточнославянской государственности в XI -XII вв. Социально-политические изменения в русских землях в XIII - XV вв. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Запада и Востока. Специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы. Реформы Петра I, век Екатерины. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру. XX столетие в мировой истории. Глобализация общественных процессов. Культура в современной России.
Культура речи и деловое общение	Стили современного русского литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Научный стиль. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура речи. Природа и сущность этики и психологии деловых отношений. Принципы делового этикета. Имидж делового человека и его свойства. Общение как взаимодействие. Манипуляции в общении. Основные формы и стили делового общения (ритуальный, манипулятивный, гуманистический).
Иностранный язык	Лексический минимум общего и терминологического характера. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.
Культурология	Основные подходы к определению культуры. Основные сферы культурной деятельности общества. Главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности. Специфику античной, средневековой культуры, культуры эпохи Возрождения, Просвещения, Отечественной культуры; этапы развития этих культур. Понятия элитарной и массовой культуры. Роль Русской Православной церкви в истории культуры России.
Психология	Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Психика, поведение и деятельность. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические процессы. Структура сознания. Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Эмоции и чувства.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Таблица 3.1. Сведения о компетенциях и результатах обучения, формируемых данной дисциплиной

Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной	Коды компетенций в соответствии с ФГОС ВО	Перечень результатов обучения, формируемых дисциплиной		
		По завершении изучения данной дисциплины выпускник должен		
		знать	уметь	владеть
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2	- основные этапы формирования и развития русской культуры; - общую картину культурного феномена России и формы мировой цивилизационной динамики	- анализировать исторические, современные социально-значимые культурные проблемы и процессы; - обосновывать и выражать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России	навыками анализа исторического процесса, значимых общественно-политических и культурных событий, критического осмысления информации с целью формирования гражданской, патриотической позиции

4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Таблица 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий, реализуемой по рабочему учебному плану направления подготовки 380301 – «Экономика» Профили подготовки: «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Финансы и кредит» для очной и заочной (полной и ускоренной) формы обучения, часов.

Вид занятий	Форма обучения		
	очная	заочная	
	программа подготовки		
	3 семестр	полная	ускоренная
1. Аудиторные занятия, всего, часов	32	8	8
в том числе:			
1.1. Лекции	18	4	4
1.2. Лабораторные работы			
1.3. Практические (семинарские) занятия	14	4	4
2. Самостоятельная работа, часов	40	64	64
в том числе:			
2.1. Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
2.2. Расчетно-графическое задание (РГР)			
2.3. Самостоятельное изучение разделов	20	30	30
2.4. Текущая самоподготовка	10	12	12
2.5. Подготовка и сдача зачета	10	4	4
2.6. Контрольная работа (К)	-	18	18
Итого часов (стр. 1+ стр.2)	72	72	72
Форма промежуточной аттестации*	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость, зачетных единиц	2	2	2

5. Тематический план изучения дисциплины

Таблица 5.1. Тематический план освоения дисциплины по рабочему учебному плану направления подготовки 380301 «Экономика», профили подготовки: «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Финансы и кредит» для очной формы обучения, часов

Наименование темы	Изучаемые вопросы	Объем часов				Форма текущего контроля
		Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские)	Самостоятельная работа	
1. Система научного знания						
1. Предмет истории русской культуры.	Предмет истории русской культуры. Происхождение и формирование понятия «Культура». Типология культуры. Структура и функции культуры в обществе. Культура как система ценностей. Культура и цивилизация. Личность в контексте культуры. Религия как вид культуры.	2		1	3	ДЗ Т
2. Проблемы культурного наследования в русском средневековье.	Картина мира языческой Руси. Христианство как культурно-исторический выбор: наследие духовного идеала. Византийское влияние в культуре Руси. Золотоордынское наследие средневековой Руси.	2		2	2	ДЗ, О
3. Московское царство: содержание культурного феномена.	Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI вв. Идея «самовластия» в духовной жизни. Культурное содержание формулы «Москва-третий Рим». Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV-XVI вв. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства.	1		2	2	ИЗ, О
4. Русская культура в начале Нового Времени. /XVII в./	Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Культурный смысл церковного раскола. Книга и учение в XVII в.	1		1	3	О, Р
5. Эпоха Просвещения в России.	Культурный переворот петровского времени. Становление системы государственного светского образования: варианты, итоги. Российские просветители XVIII - начала XIX вв.: деятельность и идеи. Художественный образ человека в контексте эпохи.	2		1	3	ДЗ, Р
6. Первый самостоятельный вариант европейской культуры России.	«Пушкинская модель» русской культуры. Национальная идея в образе русского ампир. Просветительская политика в официальной идеологии в 30-50-е годы XIX в. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни 30-50-х годов XIX в.	2		1	3	ИЗ Э
7. «Золотой» век русской культуры.	Истоки и тенденции развития русской культуры XIX в. Общественная и философская мысль. Великое искусство XIX в. Становление русской журналистики. Развитие науки и техники.	2		2	2	ДЗ, О
8. От «серебрянного века» к новейшему времени.	Предпосылки становления и контрасты начала XX века. Общественная мысль и философия в начале века. Русское искусство начала века. Формирование советской культуры.	2		2	4	О Р

9. Советская культура: падения и взлёты, надежды и свершения	Сталинизм и культура. Особенности советской культуры в послевоенный период (1945-1953 гг.). Оттепель в культурной жизни советского общества. Особенности культуры «позднего социализма». Культура российской эмиграции.	4	2	8	ДЗ, О АКР
Подготовка к зачету				10	Зачет
Всего		18	14	40	

Таблица 5.2. Вид, контроль выполнения и методическое обеспечение СРС

№ п/п	Вид СРС	Кол-во часов	Контроль выполнения	Методическое обеспечение
1	Домашнее задание (ДЗ)	16	опрос, оценка	Учебно- методические пособия: 1. История русской культуры. 2004 2. История культуры России первой половины XX в. (от многообразия к единству), 2012 г. 3. Политика советского государства в области культуры (стремление к единообразию), 2012 г.
2	Подготовка рефератов (Р), сообщений (С), презентаций (П)	8	заслушивание, оценка	---//---
3	Подготовка к тестированию (Т)	3	тестирование, оценка	--/--; личные кабинеты студентов на сайте fero.i-exam.ru
4	Подготовка к контрольной работе (АКР)	3	контрольная работа, оценка	контрольные вопросы в методических пособиях
5	Подготовка докладов, статей к научно-практическим конференциям	–	заслушивание на семинарских занятиях, конференциях	тематика, определенная в методических пособиях, по рекомендациям преподавателей
6	Подготовка к дискуссии (Д) на семинарских занятиях	–	участие в дискуссии, оценка	методические пособия, учебные материалы, учебники в кабинете № 423, читальном зале, библиотеке АГАУ
7	Подготовка к зачету	10	зачет	контрольные вопросы в методических пособиях, учебные материалы на электронных носителях, в учебниках в кабинете № 423, библиотеке АГАУ
Всего		40		

Таблица 5.3. Тематический план освоения дисциплины по рабочему учебно-му плану направления подготовки 380301 «Экономика», профили подготовки: «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Финансы и кредит» для заочной (полной и ускоренной) формы обучения, часов

Наименование темы	Изучаемые вопросы	Объем часов				Форма текущего контроля
		Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские)	Самостоятельная работа	

1. Система научного знания						
1. Предмет истории русской культуры.	Предмет истории русской культуры. Происхождение и формирование понятия «Культура». Типология культуры. Структура и функции культуры в обществе. Культура как система ценностей. Культура и цивилизация. Личность в контексте культуры. Религия как вид культуры.	0,5		0,5	4	ДЗ Т
2. Проблемы культурного наследования в русском средневековье.	Картина мира языческой Руси. Христианство как культурно-исторический выбор: наследие духовного идеала. Византийское влияние в культуре Руси. Золотоордынское наследие средневековой Руси.	0,5		-	3	ДЗ
3. Московское царство: содержание культурного феномена.	Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV-XVI вв. Идея «самовластия» в духовной жизни. Культурное содержание формулы «Москва-третий Рим». Система ценностных ориентаций в русской культуре конца XV-XVI вв. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства.	-		0,5	3	О
4. Русская культура в начале Нового Времени. /XVII в./	Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. Культурный смысл церковного раскола. Книга и учение в XVII в.	0,5		0,5	4	О, Р
5. Эпоха Просвещения в России.	Культурный переворот петровского времени. Становление системы государственного светского образования: варианты, итоги. Российские просветители XVIII - начала XIX вв.: деятельность и идеи. Художественный образ человека в контексте эпохи.	0,5		0,5	4	ДЗ, Р
6. Первый самостоятельный вариант европейской культуры России.	«Пушкинская модель» русской культуры. Национальная идея в образе русского ампира. Просветительская политика в официальной идеологии в 30-50-е годы XIX в. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни 30-50-х годов XIX в.	0,5		1	4	ИЗ О
7. «Золотой» век русской культуры.	Истоки и тенденции развития русской культуры XIX в. Общественная и философская мысль. Великое искусство XIX в. Становление русской журналистики. Развитие науки и техники.	0,5		-	4	ДЗ
8. От «серебрянного века» к новейшему времени.	Предпосылки становления и контрасты начала XX века. Общественная мысль и философия в начале века. Русское искусство начала века. Формирование советской культуры.	0,5		-	6	ДЗ
9. Советская культура: падения и взлёты, надежды и свершения	Сталинизм и культура. Особенности советской культуры в послевоенный период (1945-1953 гг.). Оттепель в культурной жизни советского общества. Особенности культуры «позднего социализма». Культура российской эмиграции.	0,5		1	10	ДЗ, О
	Подготовка контрольной работы				18	
Подготовка к зачету					4	Зачет
Всего		4		4	64	

6. Образовательные технологии

Таблица 6.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях по «Истории культуры России» для очной формы обучения, часов

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Лекция-визуализация с применением му- мультимедийных технологий. Систематизация и выделение наиболее существенных элементов информации.	4
	Л	Лекция – беседа – диалог с аудиторией, объяснение с показом иллюстраций. Групповая беседа.	2
	ПР	Презентации выполненных в качестве домашних задач с применением мультимедийных технологий творческих заданий по курсу.	2
	ПР	Групповая консультация – разъяснение отдельных, наиболее сложных и практически значимых вопросов программы.	1
	ПР	Групповая дискуссия – организация в группе целенаправленного разговора по проблемам в соответствии с темой занятия.	1
Итого:			10

7. Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме выполнения контрольных устных опросов, тестирования, устных творческих заданий на семинарских занятиях, а также в форме контрольных работ, которые проводятся после освоения определенного раздела дисциплины в соответствии с вопросами для подготовки, предварительно выданными.

Виды самостоятельной работы студента:

1. подготовка к практическим занятиям: изучение литературы по каждой теме, подготовка тезисов, конспектов, выполнение практических заданий;
2. подготовка к самостоятельным работам, тестам по каждой теме;
3. выполнение индивидуальных домашних заданий.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

1. задания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы;
2. вопросы для контроля знаний теоретического материала;
3. тесты промежуточного контроля знаний по разделам дисциплины.

Вопросы для текущего контроля, задания для самостоятельной работы студентов содержатся в методических пособиях.

7.2. Характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации

Заключительной формой контроля знаний студентов является сдача экзамена по дисциплине после изучения всех разделов.

Темы рефератов

1. Происхождение и формирование понятия «Культура».
2. Культура и природа.
3. Структура культуры.
4. Основные функции культуры в обществе.
5. Культура как система ценностей.
6. Культура как деятельность.
7. Знак и культура.
8. Культура и цивилизация.
9. Материальная и духовная культура.
10. Мораль как вид культуры.
11. Религия как вид культуры,
12. Культура — человек — общество.
13. Личность в контексте культуры.
14. Культура интеллекта.
15. Искусство как вид культуры.
16. Свободомыслие и атеизм в истории культуры.
17. Типология культуры.
18. Проблема смысла жизни в современной культуре.
19. Физическая культура человека
20. Гуманитарная и техническая культура.
21. Нравственная культура и этикет.
22. Этическая культура личности.
23. Культура речи и диалога.
24. Творчество и культура.
25. Язычество и христианство в русской культуре.
26. Материальная и духовная культура Киевской Руси.
27. Русский фольклор: происхождение и место в русской культуре.
28. Русская письменность и летописание.
29. Монгольское нашествие и русская культура.
30. Идеи Возрождения и русская культура.
31. Русская культура в период «смутного времени».
32. Русская культура Петровской эпохи.
33. Образование и образованность в русской культуре XVIII в.
34. Основные проблемы «золотого века» русской культуры.
35. Русская интеллигенция, ее место в культуре.

36. Культура русской деревни.
37. Русская дворянская культура.
38. Русская культура начала XX в.
39. Великие зодчие России.
40. Русская музыка и мировая культура.
41. Русская литература XIX в. и мировая культура.
42. Великие имена русской живописи.
43. Культура и русская философская мысль.

Вопросы итогового контроля для зачета

1. Эпоха «монументального историзма» (IX-XII вв.).
2. Византийское влияние: книжность как христианская добродетель.
3. Влияние христианства на формирование русской культуры.
4. Письменность и просвещение на Руси в IX-XII вв.
5. Общественно-политическая мысль и литература (IX-XII вв.).
6. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII - 30-е годы XIII вв.)
7. Литература и научные знания в XII-XIII вв.
8. Духовная культура XIII-XV вв.
9. Основные тенденции развития культуры XIII-XV вв.
10. Влияние женского начала на развитие русской культуры (XIII-XIX вв)
11. Общественные идеи, фольклор и литература XIII-XV вв. на Руси.
12. Дворянская культура (XIII - XIX вв.).
13. Просвещение и накопление научных знаний (XIII-XV вв.).
14. Культурный смысл церковного раскола XII в.
15. Культура эпохи русского предвозрождения (конец XV-XVI вв.).
16. Проблема самовластья в русской культуре.
17. Проблема человека в русской культуре XV-XVI вв.
18. Консервация и унификация средневековой системы ценностей.
19. Книги, книгопечатание и зачатки научного знания на Руси.
20. Влияние взглядов французских просветителей на формирование общеидей.
21. Политическая ситуация: эпоха перемен (конец XV-XVI вв.).
22. Южнославянское и византийское влияние на русскую культуру.
23. Первые русские просветители.
24. Искусство и гуманизм XV-XVI вв.
25. Церковная реформа 1722 г.
26. Общественно-политическая мысль и литература XV-XVI вв.
27. Реформы Петра I: «герой или антихрист».
28. Религия как вид культуры.
29. Кенотический тип святости в русской литературе.
30. Общественная мысль и мыслители XVIII в.
31. Стиль динамического монументализма в русской культуре
32. Развитие науки и российское Просвещение (XVIII в.).

35. Золотоордынское наследство в русской культуре.
36. Книжное дело и печать в XVIII в.
37. Культура Московского царства.
38. Русская литература XVIII века.
39. Искусство в XIX в.
40. Образование и просвещение в XIX в.
41. Литература и журналистика в XIX веке.
42. Предпосылки становления и развития культуры начала XX века.
43. Русское искусство начала XX века.
44. Общественная мысль и философия в начале XX века.
45. Советская культура: падения и взлеты, надежды и свершения.
46. Просветительская политика в официальной идеологии в 30-50-е гг. XIX вв.
47. Общая направленность преобразований XVIII в.
48. Поиски и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни 30-50-х годов XIX в.
49. Становление Москвы как духовного центра.
50. Основные тенденции развития искусства в XVIII в.
51. Культурный смысл формулы «Москва - третий Рим».
52. Новые явления в быту и общественной жизни XVIII в.
53. Основные тенденции развития культуры периода монгольского нашествия.
54. Общественная и философская мысль в XIX в.
55. Особенности русской государственности XIII в.
56. Истоки и тенденции развития русской культуры XIX в.
57. Культура на переломе эпох (XVII в.).
58. Развитие системы государственного образования в начале XVIII века.
59. Влияние масонства на формирование дворянской культуры. Развитие образования и образованности.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Необходимые учебно-методические материалы (словари по социологии и политологии, научно-популярная литература, справочники, учебники, учебные и методические пособия) представлены в учебно-методическом кабинете (ауд.423).

Для подготовки к занятиям студентам предлагаются пособия по социологии и политологии, которые разработаны преподавателями кафедры.

Литература

Основная:

1. Горелов А.А. История русской культуры. 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2015.
2. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 687 с.
3. История мировых цивилизаций: учебное пособие /отв.ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова.– М.: ЮРУС, 2013.
4. Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров /В.В. Кириллов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ЮРАЙТ, 2012. – 663 с.
5. Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. – 2-е изд., стереотип. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 759 с.
6. Культурология. Философия культуры: учебное пособие / Л.С. Демина, С.В. Нестерова. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2009. – 194 с.
7. Культура России: учебное пособие /С.В. Нестерова, Л.Г. Апеньшева, Н.С. Логинова, О.П. Пономаренко. – Барнаул: РИО Алтайского ГАУ, 2015.

Дополнительная:

1. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., и др. Мировая художественная культура. Кино, театр, музыка (+CD). СПб., 2008. – 432 с.
2. Львова Е.П., Сарабьянов Д.В., Кабкова Е.П. и др. Мировая художественная культура. Изобразительное искусство и дизайн (+CD). СПб., 2008. – 464 с.
3. Манн Ю.В., Зайцев В.А. и др. Мировая художественная культура. XX век. Литература. СПб., 2008. – 464 с.
4. Религии мира / под ред. М.М. Шахнович. – СПб., 2006.
5. Теория культуры / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – СПб., 2008.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
Интернет-ресурсы:

Образовательные порталы

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) — <http://www.auditorium.ru/>.
Библиотека портала содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Научные учебные издания

Федеральный фонд учебных курсов - <http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/ido/3/>

Тематические проекты

Библиотека думающего о России - <http://www.patriotica.ru/index.html>

Каталоги интернет-ресурсов

Образовательные ресурсы Интернет (аннотированный каталог) - http://www.gnpbu.ru/web_resyrs/Katalog.htm

Сайтотека истории России - <http://vmoisto.narod.ru/sajtIR.htm>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При чтении лекций используется мультимедийная установка. На семинарских занятиях студенты также могут продемонстрировать с помощью этой установки свои творческие презентации, которые им заданы в качестве самостоятельной работы.

Аннотация программы дисциплины «История культуры России»

по направлению подготовки 380301 «Экономика»
профили подготовки:
«Бухгалтерский учет, анализ и аудит», «Финансы и кредит»

Цель дисциплины: ознакомить студентов с общей картиной культурного феномена России, основными моделями русской культуры, характерными для каждой исторической эпохи, способствовать воспитанию у студентов любви к истории и культуре своей Родины.

Освоение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной
1.	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК - 2

Трудоемкость дисциплины, реализуемой по учебному плану

Вид занятий	Форма обучения		
	Очная	заочная	
	программа подготовки		
	полная	полная	ускоренная
1. Аудиторные занятия, всего	32	8	8
в том числе:			
1.1. Лекции	18	4	4
1.2. Лабораторные работы		-	-
1.3. Практические (семинарские) занятия	14	4	4
2. Самостоятельная работа, часов	40	64	64
Всего часов (стр. 1 + стр. 2)	72	72	72
Общая трудоемкость зачетных единиц	2	2	2

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Перечень изучаемых тем
(приводится в соответствии с тематическим планом изучения дисциплины)

1. Предмет истории русской культуры. Культура и цивилизация.
2. Проблемы культурного наследия в русском средневековье.
3. Московское царство: содержание культурного феномена.
4. Русская культура в начале Нового Времени (XVII в.).
5. Эпоха Просвещения в России.
6. Первый самостоятельный вариант европейской культуры России.
7. «Золотой» век русской культуры.
8. От «серебряного века» к новейшему времени.
9. Советская культура: падения и взлёты, надежды и свершения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

К программе дисциплины «История культуры России»
Изменения приняты на заседании
кафедры истории и социально-политических дисциплин
протокол № от « » _____ 201 года

Список имеющихся в библиотеке университета изданий основной учебной литературы по дисциплине «История культуры России», по состоянию на 22 декабря 2015 г.

№ п/п	Наименование, выходные данные	Кол-во экз-в
1.	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 687 с.	35
2.	Культурология. История мировой культуры: учебник /ред. А.Н. Маркова.- 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 600 с.	30
3.	Кириллов В.В. История России: учебное пособие для бакалавров /В.В. Кириллов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ЮРАЙТ, 2012. – 663 с.	50
4.	История мировых цивилизаций: учебное пособие /отв.ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. – М.: ЮРУС, 2013. – 464 с.	15

Список имеющихся в библиотеке университета изданий дополнительной учебной литературы по дисциплине «История культуры России», по состоянию на 22 декабря 2015 г.

№ п/п	Наименование, выходные данные	Кол-во экз-в
1	Тананушко, Л. В. История русской культуры : Учебно-методическое пособие / Л. В. Тананушко. - Барнаул : Изд-во АГАУ, 2004. - 39 с.	48
2	Артюх, Е. А. Политика советского государства в области культуры (стремление к единообразию) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к курсу "История России" / Е. А. Артюх: АГАУ, - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 726 Кб). - Барнаул: Изд-во АГАУ, 2012.	Сайт Алтайского ГАУ ЭК биб-ки
3	Нестерова, С. В. Философское осмысление культуры : учебное пособие / С. В. Нестерова ; Л. С. Демина ; Алтайская государственная академия культуры и искусств. - Барнаул : Полиграфист, 2010. - 311 с	2
4	Культурология. Философия культуры: учебное пособие / Л.С. Демина, С.В. Нестерова. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2009. – 194 с.	29
5	Культура России [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Нестерова [и др.]. : АГАУ, - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 1.30 Мб). - Барнаул : АГАУ, 2015. - 181 с.	Сайт Алтайского ГАУ ЭК биб-ки
6	Тананушко, Л. В. История мировых цивилизаций : учебно-методическое пособие / Л. В. Тананушко ; Алтайский гос. техн. университет им. И. И. Ползунова. - Барнаул : АлтГТУ, 2013. - 38 с.	4

Составитель программы:
Доцент, к.и.н.

Л.В. Тананушко

Зав. кафедрой доцент, к.и.н.
Список верен:

А.В. Артюх

Сотрудник библиотеки

О.П. Штабель

зав. 